

Сақ-Скир алтын: Сақ қолөнеріндегі ақ стилі.

Сақ-Скир тайпалары туралы археологиялық және жазба деректер өте көп. Сақ патшалығы - ТПОлырыс болған. Сақтар туралы жазба деректерде алғашқы тиршикс-тіршілік, тұрған жері туралы барлық мағлұмат мәлім жазылған. Олардың мекен еткен жері - Орта Азия мен Қожағстан, Шығыс Түркістан аумағы болды. Олар тайпалық жазба деректер бізге көне парсы және грек тілдерінде жетіп, аударылған болатын.

Ақ стилінің қалыптасу кезеңдері 3-ке бөлінеді: археологиялық, дәстүрлі және құндырау кезеңі. Нәзікпен "ақ стилі" өнері ендік сипатта қалдырылған. Мысалы қозғалысқа не бәлкімесе басқа да пәдістерге, ат-бәзбелдеріне аққардың түрлері бейнелерін салған болатын. Неде олар бұл суреттерде зәттарға ғана бейнеленіп, тәсәді ұақша жазған болатын.

Қожағстан аумағында табылған Алтын аққарлар да бар. Ақ стилінің элементтерін мемлекеттік рәміздерімізге де қолданады. Мысалы еліміздің елтаңбасында тұрақты суреті бейнеленген, көк түрлімізде де қанықтан ұшқан құран бейнеленген. Еліміз сол баяғы дәстүрін әлі жаңаастырып келеді.