

Эссе на тему:

Сако-сарыккөе Золото: Зверинкой стиль  
в искусстве сакоб.

В нашем современном мире до сих пор происходит случай нахождения различных остатков и артефактов с эпохи Сакоб. Найдено различные украшения, доспехи, оружие и т.п. Саки своим кочевым образом жизни. Я могу предположить что они распространены по всему Казахстану. Как я говорил ранее саки были кочевым народом по той причине что они не занимались земледелием а, занимались скотоводством (животноводством) что способствовало частому смене местожительства. Вдобавок можно рассказать что они были прекрасными наездниками с малых лет, и были профессионально управляют лошадью. У сакоб были различные оружие, из примеров это сабли, копья, луки, кенжалы. были саки одеты в очень крепкую броню сделанную из кожи и войлока. С той поры саки имеют очень сильное распространение по всему Казахстану. от Магнито до (Среднею) Музы. Из интересного можно добавить о их искусстве. Саки были очень талантливые в создании различных посуды, керамики, а еще они рисовали различные орнаменты, линогравюры и Тейзаны. Даже в наше время на нашей земле присутствуют различные орнаменты. Также были «Золотые люди» это доспехи покрашенные золотом обычно их можно увидеть в музеях Казахстана. Как было сказано не малое количество, но вердикт также что саки были очень интересным народом который имел свои обычаи и традиции.