

1. "Жаңа дүние" дегеніміз XIX-іңашае XX ыекоз.
2. Оң ыоззашыа "Туробудыс казах" до Каркалышыкыя петициясы.
3. Учасыие казахской интеллигенциясы в работе Государственныа Дуны.
4. Националыаа печать в начале XX ыека и её значение в общественно-политическыа жизни. История первой публикации произведений тобаа.

5. Созданые "Алаш" и др. партий. Залазыныи вопрос в программе партии "Алаш".

2. Произведение "Туробудыс казах" - политическое М. Дулатовыи боевую распротраненное по всей Российской Федерации и имело большое значение ка дух казахов, ку-за чего вкоре правительство начало запрещать издание этого произведения, но редакторы Мисы Дулатова все же смогли сохранить оыало етныи копии издания и вновь начали её распространять по уже более скрытно, в тоже время Дулатов стал частью казахской интеллигенциясы, а позже и партии "Алаш" которая боролась за автономию казахского народа.

3. Дулатов и остальные участники казахской интеллигенциясы такие как Алысан Бөкейханов и множество других казахстанских мыслителей начали получать автономиии илыи право участвовать в работе Государственных Дуны, решать политические и националыи вопросы казныи.

4. Националыаа печать - казах стала одной из самых значимых редакций в истории казахстана.

печатай все возможные произведения казахских писателей
что поддерживало дух казахов в тяжелые времена
наши дни голода и болезни в начале и середине XX века. Правительство
уничтожало произведения в которых покрывало
окарактывало правительство за такие произведения чело-
вечно-репрессировали или даже расстреливали, а их
делами отравляли в Алжир, поэтому такие писа-
тели как Абай конечно много о правительстве покри-
мере по произведениям по осень, лето, зиму и весну где
в переносном смысле говорилось о бедности и
голоде народа.

5. Как и говорилось ранее картина "Алаш-Баша"
воздано духа культуры автономии и независимости,
автономно получило культуру после войны Красных
и Белых, где картина "Алаш" вобрала историю Красных,
что было одновременно верным и одновременно
неверным решением. Но все же после всех этих любя-
щих Казахстан все же она доброты все почти всю
всю территорию у России, пусть все они и были ре-
прессированы но ближе к концу XX века были отвожены
Подводя итог хочу отметить что история Казахстана
на и в правду величественна и велика