

Чтение - дар.

В тексте поднята проблема возможностей обучения чтению. С помощью этих возможностей такие люди живут, развиваются и спорят о чтении. Такие возможностями можно пользоваться. С помощью этого дара можно проникнуть в содержание, и проанализировать его за героя. Люди имеющие такой дар проявляют свою жизнь крайне увлекательно, читая они справляются с разного ситуациях и местах. Не редко такие люди сами начинают писать произведения и становятся очень популярными.

С точки зрения автора Чтение - это дар, с помощью которого человек проникается в миры произведения. Люди одеваются этимиарами и несут багаж в интеллектуальной среде. Важно заниматься эту осознанность и не упустить момент, также этот дар нужно развивать. Для развития нужно много читать и обсуждать с кем-то прочитанное. Я пыталась согласен с точкой зрения автора, так как не всем и не каждому дано понимать и проживать содержания прочитанного произведения.

Большая часть интеллектуальных исследований написано о дарившей даре и любви. Эти произведения привлекают читателей именно сопротивлением к герою которого неизменно дар.

Как сказал польский поэт Теренс: «Доброе люди... не знают, как много времени и труда не обходится, чтобы научиться читать. Я загорелся на это восемнадцать лет и все еще не могу сказать, что я достиг чести». Теренс достаточно прав, потому что чтение обучает, и человек научившись читать не знает ее предела, интеллектуальные приемы, графические правила. Именно поэтому он скажет, что он не уверен о достоинствах чтения.